

INTRODUÇÃO A ESCATOLOGIA REFORMADA



Rev. Eliezer Mendes

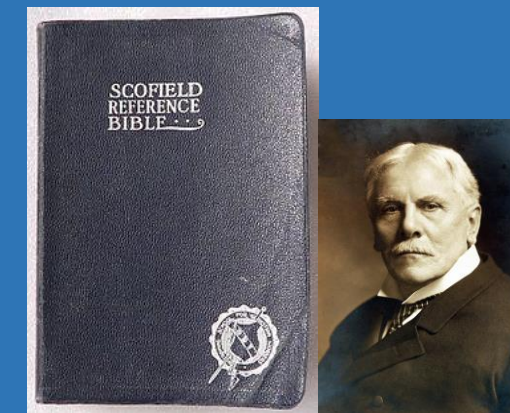
O QUE É ESCATOLOGIA?

O QUE É ESCATOLOGIA?

- Subdivisão da Teologia Sistemática
- Outras subdivisões da Teologia: Cristologia, Pneumatologia, Providência Divina, Pacto de Obras, Teologia da Aliança, Queda, Redenção etc.
- Outro exemplo é a Confissão de Fé de Westminster – Sistematização das Doutrinas Bíblicas.

- Somente no século XIX que ela começou a ser estudada com um mérito próprio.
- A Escatologia é evitada por muitos pastores porque acham que ela não tem grande importância etc.
- Muitos têm dificuldades em ler o livro de Apocalipse ou literatura apocalíptica do Antigo Testamento e do Novo Testamento. Pois acham que é um livro de terror, com simbolismo difícil de entender de uma forma literal etc.
- Muitos irmãos e membros em geral desconhecem esta doutrina tão importante, porém os poucos que sabem sobre o assunto conhecem apenas uma linha que é mais conhecida e que fora divulgada no Brasil desde os anos 60 e 70 chega em seu clímax nos anos 80 e 90 sem saberem se de fato tal linha é bíblica ou não.

- **Bíblia de Referência Scofield - A primeira edição da Bíblia Scofield (1909).**
- **A Bíblia de Referência Scofield promoveu o dispensacionalismo, a crença de que entre a criação e o julgamento final haveria sete eras distintas do tratamento de Deus com o homem e que essas eras são uma estrutura para sintetizar a mensagem da Bíblia. Principalmente através da influência das notas de Scofield, muitos cristãos fundamentalistas nos Estados Unidos adotaram uma teologia dispensacionalista.**
- **As notas de Scofield sobre o livro do Apocalipse são uma fonte importante para os vários cronogramas, julgamentos e pragas elaborados por escritores religiosos populares como Hal Lindsey, Edgar C. Whisenant e Tim LaHaye ; e em parte por causa do sucesso da Bíblia de Referência Scofield, os fundamentalistas americanos do século XX deram maior ênfase à especulação escatológica. Os oponentes do fundamentalismo bíblico têm criticado a Bíblia Scofield por seu ar de autoridade total na interpretação bíblica, pelo que consideram encobrir as contradições bíblicas e por seu foco na escatologia.**

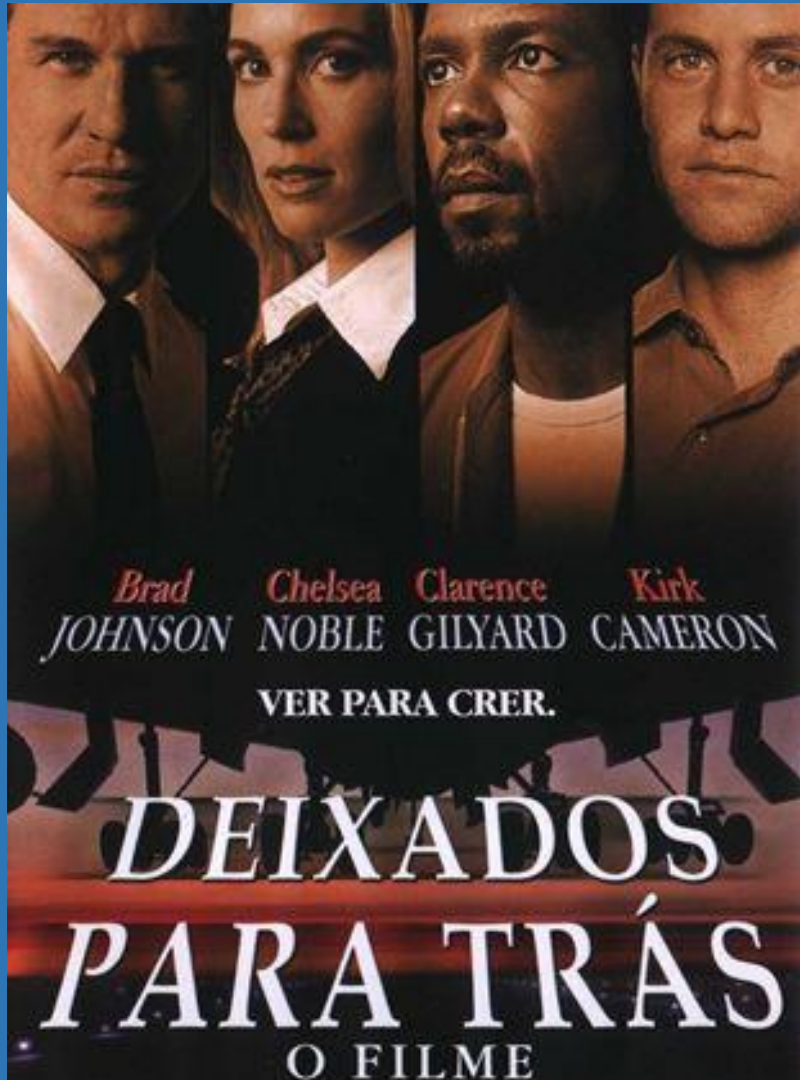


Capa de uma edição de 1917 da Bíblia Scofield apresentada como um presente em 1941. Bíblia de Referência Scofield



Scofield Reference Bible, página 1115. Esta página inclui a nota de Scofield sobre João 1:17.

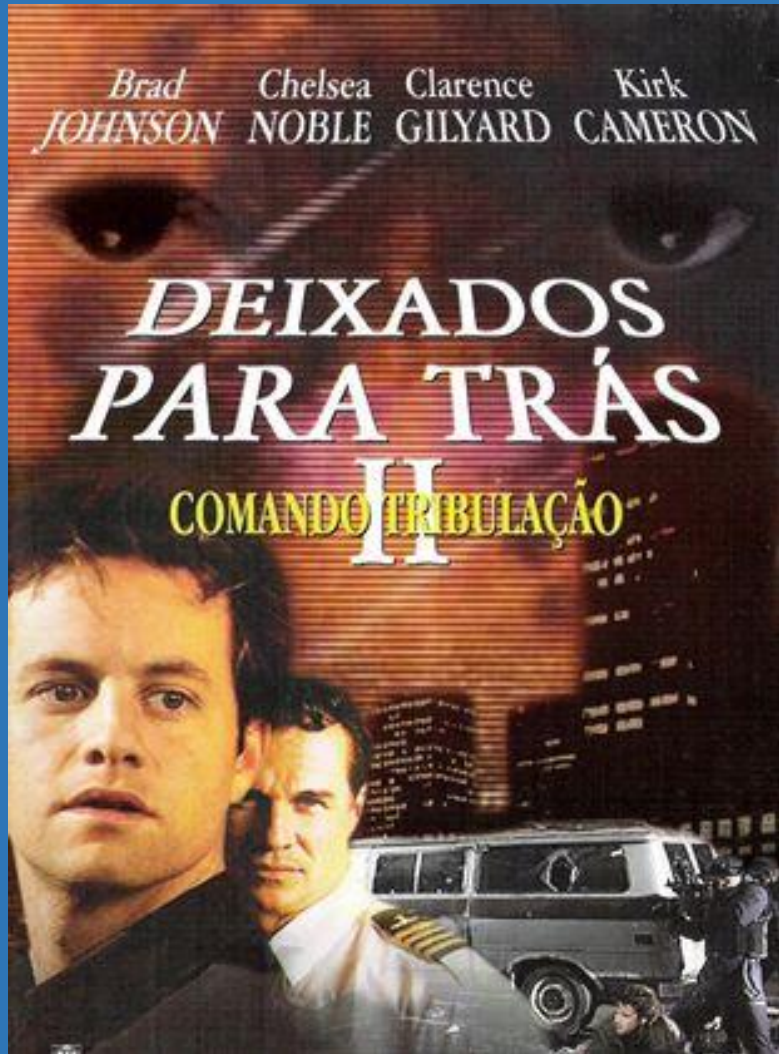
- Filmes Deixados Para Trás I, II, III e IV



- **SINOPSE E DETALHES**

- Após o arrebatamento, quando um grande número de pessoas desaparece misteriosamente e a Terra mergulha num intenso caos, o piloto de avião Rayford Steele (Brad Johnson) e o jornalista Buck Williams (Kirk Cameron) procuram respostas e a salvação.

- Filmes Deixados Para Trás II.



- **SINOPSE E DETALHES**

- Após o desaparecimento de milhões de pessoas, o mundo recorre ao presidente das Nações Unidas, Nicolae Carpathia (Gordon Currie). O grupo "Comando Tribulação", no entanto, conhece a verdadeira sinistra identidade do governante e passa a fazer todo o possível para alertar e converter aqueles que foram deixados para trás.

- Filmes Deixados Para Trás III.



- **SINOPSE E DETALHES**

- No mundo profetizado no Livro da Revelação, o líder mundial Nicolae Carpathia (Gordon Currie) enfim consegue realizar o inimaginável: unir o mundo em paz e dar fim ao derramamento de sangue. Gerald Fitzhugh (Louis Gossett Jr.), presidente dos Estados Unidos, sempre teve este sonho e dedica seu mandato a impedir que ele seja arruinado. Porém, quando sofre uma tentativa frustrada de assassinato, Gerald passa a conhecer uma conspiração que pretende fazer com que a 3ª Guerra Mundial aconteça o quanto antes. A esperança passa a ser o repórter Buck Williams (Kirk Cameron) e seu "Comando Tribulação", que precisam encontrar um meio de salvar a vida de milhões de pessoas.

- Diante destes fatos será necessário estudar a escatologia e as literaturas apocalípticas da Bíblia
- Termo cunhado no século XIX; Grego, *Εσχάθος* = Eschathos “último” + *λογός* = logos “palavra”.
- Várias passagens das Escrituras empregam a palavra eschatos juntamente com hmera (heméra = dia). Assim temos *ἐσχάτη ἡμέρα* escat hmera (eschatê heméra = último dia), usado em João 6.39 e 7.37. A primeira ocorrência se refere ao último dia da ressurreição, um dia escatológico...
- É O CLÍMAX DA REVELAÇÃO DIVINA, para a qual convergem todas os propósitos eternos de Deus com relação à criação do mundo material e da humanidade, a redenção do homem e a plena revelação final da glória de Deus.

- “Tudo é escatologia” (Guy Waters)
- Todas as coisas na Bíblia, contam de uma história linear para frente e apontando para uma grande culminação ou consumação que vai revelar de uma forma estrondosa a glória de Deus.
- Neste momento estamos vivendo dias escatológicos – “últimos dias”

2. O QUE É TEOLOGIA DO PACTO?

- É a história do relacionamento de Deus com sua criação e com sua criatura, ou seja, o homem.
- É a Teologia que vem mostrando como Deus é, porque Deus decidiu criar o homem para o seu agrado e como Ele se relacionou com o homem dando a esse homem responsabilidades sobre a criação um pacto de Obras esse homem quebrou o pacto de obras em Adão e Eva mais Deus cobriu esta queda com um pacto de Graça estabelecido pela Trindade para consertar os caminhos do homem mais esse pacto já era contemplado por Deus. Deus queria ser glorificar na salvação do homem.

- A Glória de Deus está sendo manifestada na salvação do homem.
- Tudo isso aponta para frente, várias profecias têm sido cumpridas no decorrer da história mais várias ainda não foram cumpridas.
- A Escatologia vai estudando esta relação pactual do cumprimento destas profecias e mostrando como todas as partes da Bíblia se conectam numa única trama, num único fio condutor.
- A Bíblia é um único livro composto por 66 partes mais de uma única história e um único fio condutor.
- Uma Escatologia Reformada baseada no Pacto contínuo e consistente de Deus vai ver essas peças todas interligadas vai passar por Cristo com o ápice da mediação pactual e vai rumar para o que vai acontecer lá na frente.

3. DISTINGUIR ALGUNS TERMOS

- ESCATOLOGIA “INAUGURADA” X ESCATOLOGIA “FUTURA”
 - INAUGURADA = São aquelas profecias que já se cumpriram são os elementos que estamos vivendo hoje como parte do que Cristo já cumpriu e do que Deus já cumpriu em Cristo para nós hoje.
 - FUTURA = São aqueles eventos que estão reservados para o amanhã ou semana que vem ou o dia que o Senhor decida voltar e tudo o que vai preceder isso.

• ESCATOLOGIA GERAL X ESCATOLOGIA INDIVIDUAL

- TEMAS DA ESCATOLOGIA GERAL (E.G): Segunda Vinda de Cristo (parousia), fim do mundo e acontecimentos finais, ressurreição geral, juízo final, consumação do Reino, resgate da Igreja, condição final dos justos e dos ímpios, inauguração dos novos céus e nova terra.

- ❖ A igreja militante que se tornará uma Igreja triunfante e eterna.

- TEMAS DA ESCATOLOGIA INDIVIDUAL (E.I): Fim da vida individual do homem, morte física, imortalidade da alma, estado intermediário dos mortos, morte espiritual eterna.

4. LITERATURA APOCALÍPTICA - GÊNERO ESCATOΛÓGICO

- Do grego Ἀποκάλυψις Apocalypsis, “revelação” – “Revelação de Jesus Cristo, que Deus lhe deu para mostrar aos seus servos as coisas que em breve devem acontecer” (Apocalipse 1.1a).
- Ἀποκάλυψις Ἰησοῦ Χριστοῦ ἣν ἔδωκεν αὐτῷ ὁ Θεός δεῖξαι τοῖς δούλοις αὐτοῦ ἃ δεῖ γενέσθαι ἐν τάχει καὶ ἐσήμανεν ἀποστείλας διὰ τοῦ ἀγγέλου αὐτοῦ τῷ δούλῳ αὐτοῦ Ἰωάννῃ

- REVELAÇÃO DELE DE JESUS CRISTO DOS EVENTOS QUE ACOMPANHAM A GLÓRIA DELE – JESUS CRISTO.
- O LIVRO DE APOCALIPSE É CRISTOCENTRICO E NÃO EVENTOCENTRICO.

- UM GÊNERO LITERÁRIO DE NATUREZA TRÍPLA (3); TRÊS ELEMENTOS.

- (1) PROFECIA: “Bem-aventurado aqueles que lêem e aqueles que ouvem as palavras da profecia e guardam as coisas nela escritas, pois o tempo está próximo”. (Ap 1.3). — (Profecias não são apenas futuristas; mas também exortativas e admoestativas).

➤ PROFECIA: PEGA OS ELEMENTOS PRESENTES E EXPLICA QUE ELES TÊM CONSEQUÊNCIAS PRESENTES E FUTURAS (A.T).

(2) APOCALÍPTICO: É uma subcategoria da profecia. Toda questão apocalíptica é profética mais nem toda questão profética é apocalíptica.

➤ O QUE É APOCALIPSE NESTE SENTIDO? São justamente estas visões simbólicas que de fato descrevem a batalha e a vitória final de Deus em Cristo contra o mal em dimensões cósmicas e últimas.

- QUAL A DIFERENÇA DO APOCALIPSE E OUTRAS QUESTÕES PROFÉTICAS? É porque o Apocalipse ele expande para uma proporção cósmica e universal, tudo aquilo que acontece tem efeito sobre toda a criação e sobre toda existência.
- **SÃO MARCOS GIGANTESCOS** que vão mudando de uma vez por todas o curso da humanidade e o curso deste mundo.
- LITERATURAS PÓS-APOCALIPTICAS (VISÃO APOCALIPTICA SECULAR). Visão totalmente ateísta – É um Apocalipse que vem por meio de uma Terceira Guerra Mundial, Pandemia etc. Ex: Os filmes seculares hoje demonstram uma visão apocalíptica ateísta da questão. Zumbis, monstros vivos, grandes catástrofes etc.
- **O APOCALIPSE BÍBLICO É PIOR DO QUE ISSO E MELHOR.**

- (3) EPÍSTOLA: Elementos de carta: autor: João. Local: Na Ilha de Patmos. Destinatário: Sete Igrejas da Ásia Menor.
- Saudações epistolarias e despedida.

- ALGUMAS CARACTERÍSTICAS GERAIS

- a) O gênero apocalíptico não está restrito ao livro de Apocalipse. Daniel 7 – 12, partes de Ezequiel, trechos dos evangelhos, Mt 24 – 25 (destruição do templo, grande tribulação, parábola da figueira, 10 virgens), também em Mc 13.1-37 e Lc 21. 5-38.
- Literatura apocalíptica apócrifa e extra-bíblica: (2 Enoque, Apocalipse de Abraão, 2 Baruque, IV Esdras e outros).

• O QUE É LITERATURA APOCALÍPTICA PROPRIAMENTE DITA?

- São perspectivas das realidades celestiais não necessariamente futuras. São os eventos da criação pela ótica do céu e não pela ótica dos homens.
- São eventos muitas vezes da história do presente e não somente do futuro mais não vistas pela ótica dos historiadores ou dos escritores bíblicos de uma forma meramente terrena mais pela ótica estritamente espiritual. Aquilo que está acontecendo no céu enquanto uns montes de coisas estão acontecendo aqui na terra.
- Filipenses 2.8-9 – já aconteceu não vai acontecer. Ap 4 – 5.
- É uma mensagem mediada muitas vezes por seres celestiais. Anjos.

• A ORIGEM DO APOCALIPSE É DIVINA

- Essas profecias são dadas pelo próprio Deus aos homens pelos anjos e por meio da pena ou escrita de João.
- A origem da mensagem não está em João com suas limitações está em Deus que está muito bem certo do que ele quer comunicar.

- **SIMBOLISMO**: É uma característica da literatura apocalíptica. Forte presença de símbolos, é aqui que o ponto fica confuso, linguagem de visões, sonhos, metáforas, números 1.000, 4, 7, 3, 666 etc.
- Esses números devem ser estudados cuidadosamente a luz de uma boa exegese feita a partir de outros livros da Bíblia.
- É a própria Bíblia que vai nos explicar o porquê destes números. Inclusive muitos dos números em apocalipse são claramente explicados na literatura do Antigo Testamento claramente.

- Você precisa conhecer o Antigo Testamento para interpretar bem o apocalipse e vice-versa.
- Ex: É como interpretar o livro de Hebreus. Hebreus é basicamente um comentário do Antigo Testamento.
- Hebreus é uma explicação do Tabernáculo dos símbolos, ritos, das cerimônias em relação a Obra de Cristo como cordeiro de Deus que tira o pecado do mundo. Para entendermos Hebreus devemos entender Levíticos, Deuteronômio, Êxodo etc.
- Apocalipse depende de toda a Bíblia.

5. TEMAS E PROPÓSITOS

- Quando foi que João recebeu as revelações na Ilha de Patmos?
- Quando ele estava exilado e banido em intensa perseguição aos cristãos.
- DATAS DA ESCRITA: Os estudiosos divergem das datas
 - ❖ 64 d.C = Nero Cláudio César Augusto Germânico.
 - ❖ 95 d.C = Tito Flávio Domiciano.

•PERÍODO DIFÍCIL.

- O secularismo do primeiro século estava ameaçando as igrejas tanto a perseguição física contra as igrejas quanto as igrejas gentílicas.
 - Um mundo que se voltava a um politeísmo idólatra.
 - Um mundo devasso em sua moralidade.
 - Que faz de tudo para esfriar a igreja.

- **PROPÓSITOS MAIORES:**

- É uma carta de encorajamento para aqueles que estão sendo perseguidos pela causa de Cristo.
- É um alerta severo para todos os desobedientes, apostatas e hereges.
- É uma carta de dupla força – um cordeiro que agora é um leão.
- Demonstra a vitória suprema de Cristo em glória e demonstração.
- Demonstra o controle soberano de Deus sobre os eventos terrestres para trazer o seu reino ao seu povo.

• Um grande contraste de eras que nos fortalece:

❖ O presente mal x Uma glória vindoura.

❖ Já e ainda não!

❖ Essência x Plenitude

- Salvos mais não completamente ainda
- Perdoados mais não completamente ainda
- Ressurretos mais não completamente ainda
- Em Cristo mais não completamente ainda
- Vencedores mais não completamente ainda

➤ Qualifica esta tensão que estamos vivendo.

➤ Nossos céus e nova terra.

➤ O LIVRO DE APOCALIPSE É OTIMISTA: Porque o cristão já está vencendo pelo sangue do cordeiro e o evangelho já está salvando muitas pessoas de cada nação.

6. O APOCALIPSE É OTIMISTA

- O Apocalipse nos lembra que os propósitos eletivos de Cristo estão se cumprindo cabalmente. Cap. 5. – Glória para sempre ao cordeiro de Deus.
- Devemos abandonar o medo de ler Apocalipse e abraçar a esperança guardada para aqueles que depositaram sua confiança inteiramente na Obra de Cristo.
- Um chamado ao testemunho de Cristo – Ele é a testemunha fiel.